

Madame, Monsieur,

D'abord merci de visiter mon site

Après une carrière professionnelle dans le commerce informatique, je consacre maintenant tout mon temps au vitrail et à la peinture à l'huile. Dans cette aventure humaine je souhaite partager mon travail artistique et me challenger sur mes connaissances techniques afin d'atteindre l'excellent niveau de peintres que j'aime. Ce n'est pas gagné mais c'est le chemin qui est intéressant, et l'envie d'avancer.

J'ai débuté ma formation artistique en apprenant l'art du vitrail. C'est une technique très intéressante, car différents savoirs faire sont nécessaires pour concevoir un vitrail : le travail du métal, du verre, du motif, de la peinture, de la cuisson. C'est un art qui n'est pas encore présent dans beaucoup concours artistiques, mais qui aurait toute sa place pour promouvoir les métiers d'arts et être reconnu comme artistique.

Afin de me perfectionner dans le dessin et la peinture en complément de mon apprentissage au vitrail, j'ai choisi de suivre des cours de peinture à l'huile, et de modèles vivants. Ce sont des lieux de partages et d'échanges qui m'ont permis de me perfectionner. Ces lieux associatifs étant très conviviaux, j'ai accepté depuis quelques années de gérer et animer l'atelier portrait auquel je participais.

L'univers maritime est ancré dans ma vie. La mer me procure un sentiment de quiétude. Les thèmes de la mer et des bateaux, de l'eau en général, des moulins et lavoirs sont des sources d'inspiration forte dans mes peintures.

La ville, celle où j'habite, celle que j'aime où il y a de l'eau comme Venise, les portraits de proches ou encore le modèle vivant, servent de thèmes et sont classés avec ce fil conducteur de série par thème.