



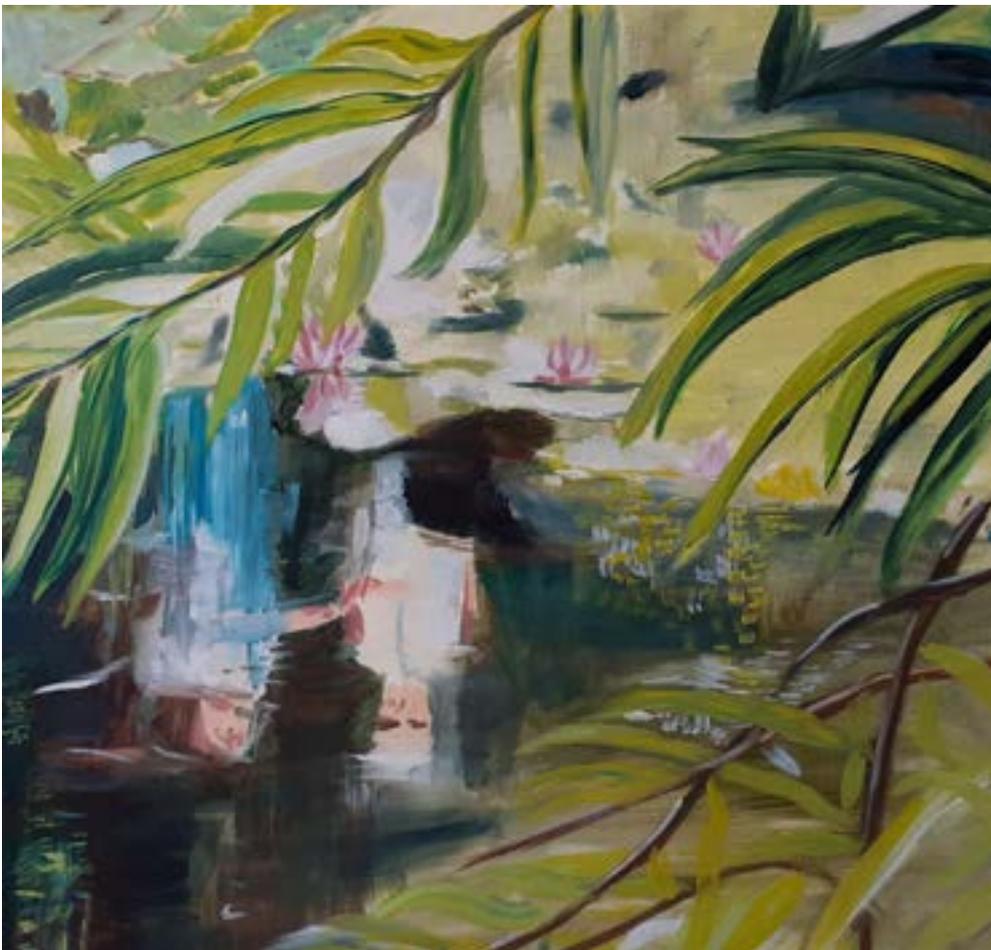


*«Certains ocelles,  
verts ou bleus,  
laissaient apparaître  
le plumage d'un oiseau  
multicolore.  
Enfin, je percevais  
le frémissement  
de l'eau  
sous des surfaces  
d'un bleu cristallin».*

JP Krop

«Mirabellier de la Mutty» (2001)

Huile sur toile 60 x 60



«Reflets de Giverny» (2023)

Huile sur toile 60 x 60



L'exposition présentée à Versailles, « Eaux & Arbres », est le résultat de ma recherche menée depuis une dizaine d'années.

Le plaisir de peindre est jubilatoire et m'amène petit à petit à une plus grande connaissance.

L'eau c'est la vie, les arbres sont notre air. L'observation de la nature est une source inspirante pour moi dont je me nourris au quotidien.

C'est ce point de vue que propose ma peinture, aussi j'invite le spectateur promeneur dans ce parcours.

**D**e l'enfance, deux souvenirs a priori sont en rapport avec mes passions artistiques actuelles.

La première, c'est un dimanche après-midi d'aquarelle, avec mon frère, après une grosse bêtise et la seconde, ce sont mes passages journaliers sur le chemin de l'école, devant les vitraux art nouveau d'une magnifique demeure à angle de la rue Lionois à Nancy.

Longtemps le vitrail m'a attiré et l'envie de pratiquer m'a titillé. J'ai visité de nombreuses églises et cathédrales admirant les vitraux avant de croiser une artiste qui, exposant à Gif-sur-Yvette, me parla de l'association Cesfo, rare association à pratiquer et enseigner l'art du vitrail. Je la rejoindrai quelques années plus tard. L'envie de peindre m'est venue à la lecture du livre « Peindre comme les impressionnistes » acheté au musée des beaux-arts de Rouen. Mais

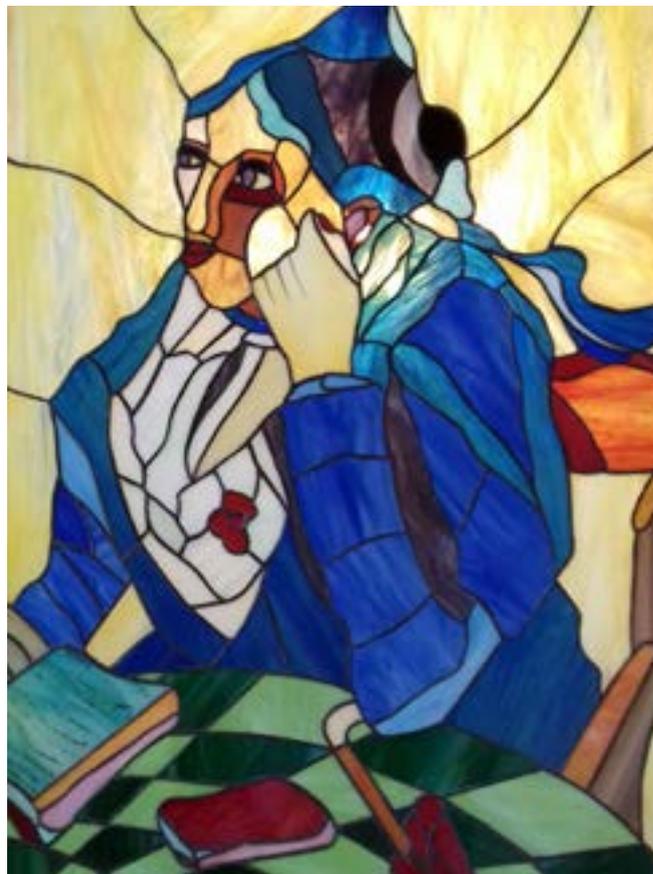
le premier déclic fut quelques années plus tôt devant une toile de Van Gogh dans un musée de Bruges.

Ces deux nouveaux champs de création qui se nourrissent l'un de l'autre, je ne les explore véritablement que depuis 2014, quand débuta ma « civilisation du loisir » qui se transforme peu à peu en nouvelle vie professionnelle avec mon atelier d'artiste à Dourdan.

Ce lieu magique, par sa vue et sa quiétude, me permet de boucler la première phase dont la concrétisation est cette exposition en trio. Cette exposition ouvre une nouvelle phase pour moi de recherche, vaste projet qui m'enthousiasme et pour longtemps j'espère.

# DANIEL GRANDCOLAS

[www.danarthe.com](http://www.danarthe.com) 06 52 56 07 70



## Depuis 2014 - VITRAIL

- Cours de vitrail à la fac d'Orsay (91).
- Membre du Cesfo et du CIV Chartres pour le vitrail.
- Stage sur les techniques de vitrail au CIV de Chartres en 2016.
- Exposition de vitraux associative (fac d'Orsay), une annuelle depuis 2015.
- Exposition de vitraux RENCAR à Chamarande (91) en 2018.

## 2015/2023 - PEINTURE / DESSIN

- Cours de peinture à l'huile, St-Maur ( 3 ans) et SAD Dourdan.
- Animateur bénévole pour l'atelier portrait de 2016 à 2020, association mosaïque à Orsay (91).
- Stages de peinture avec différents artistes peintre.
- Exposition RENCAR à Chamarande (91) en 2018.
- Expositions collective à Orsay et Villebon (91) St Maur (94).
- Beaux-arts de Versailles atelier modèle vivant 2022-2023.

## 2013/2019 - THEATRE

- Cours de théâtre, l'espace Jean Arp à Clamart (94).